



Bühnenanweisung

Allgemein

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 5 m x 3 m aufweisen sowie mindestens 40 cm hoch sein. Zudem muss eine Aufgangsmöglichkeit gegeben sein. Wenn ein Drum Riser vorhanden ist, bitte mittig im hinteren Bereich der Bühne anordnen. Bei Veranstaltungen im Freien ist ein ausreichender Regen- und Windschutz (Überdachung, Seitenwände) zu gewährleisten.

Der Weg zwischen Parkplatz des Technikbusses der Band und der Bühne sollte nicht über verschiedene Ebenen, sondern rollend zu erreichen sein. Sollte dies nicht möglich sein und das Equipment der Band getragen werden müssen (z.B. Treppen, Wiesen, Kopfsteinpflaster etc.), so werden vom Veranstalter hierfür helfende Hände gestellt.

Anschlüsse

Die Band reist mit eigener Backline, Mikrofonierung und Monitoring.

Es wird ein Stromanschluss benötigt:

- 1 x 230 V Schuko, 16A, C-Automat

Für diesen muss ein eigener Sicherungskreis vorhanden sein, der der Band exklusiv zur Verfügung steht, das heißt, es dürfen keine Fremdgeräte aufgesteckt werden (z.B. weiteres PA-Equipment, Kühlschränke, Toilettenpumpen etc.).

Für die Anbindung an die Hausanlage wird ein Stereo-Gesamtsignal übergeben:

- 2 x XLR (Line Pegel)

Alle Anschlüsse müssen auf die Bühne schauend mittig links (ggf. neben Drum Riser) zur Verfügung gestellt werden. Die Band hat einen eigenen Tontechniker, der Zugang zum FOH Platz und zum Saal/Platz benötigt. Außerdem wird ein Techniker des Veranstalters vorausgesetzt, der mit der Technik vor Ort vertraut ist.

Funkfrequenzen

Die Kölsche Welle reist mit eigener UHF-Sendeanlage. Werden während der Veranstaltungen andere Sendeanlagen genutzt, müssen die Frequenzen der Kölschen Welle unbedingt im Frequenzmanagement berücksichtigt werden. Im Zweifel müssen während des Auftritts der Kölschen Welle fremde Sendeanlage ausgeschaltet werden. Die Kölsche Welle verwendet folgende Frequenzen:

537,775 + 538,900 / 603.150 + 597.375 (Funkmikrofone / Sender)

533,250, 524,400, 623,200 (IEM)